

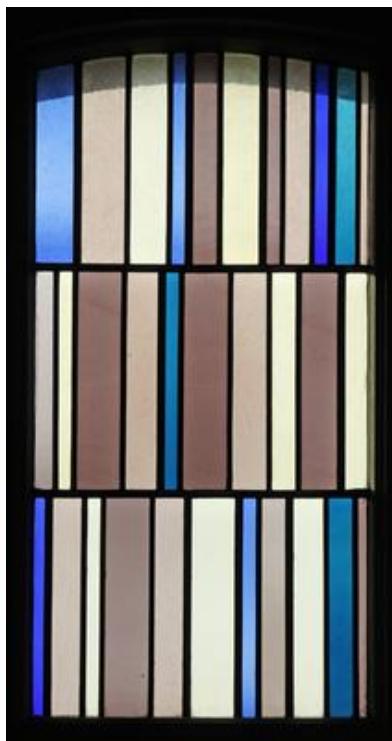
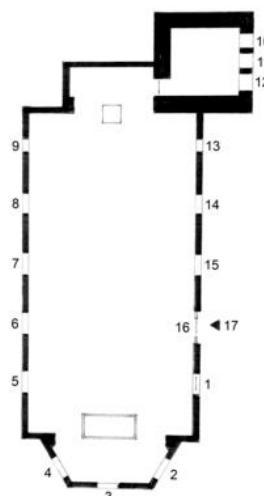
Die Fenster der Gnadenkirche

Die Fenster in der Gnadenkirche sind von unterschiedlichen Künstlern erstellt worden.

Beim Bau der Kirche im Jahr 1955 wurden Bleiglasfenster des Haßlinghausener Künstlers Karl Hellwig eingebaut. Nach den Vorstellungen von Pfarrer Stuckmann sollten die drei Sakristeifenster die Kraft des Gebetes zum Ausdruck bringen. Auch das Fenster über dem Taufbecken ist noch von Karl Hellwig.

Im Jahr 2000 wurde die Kirche neu gestaltet und mit Fenstern des Hagener Künstlers Horst Becking ausgestattet. Die von Horst Becking geschaffenen Fenster variieren alle das Sinnbild des Kreuzes in Form und Farbe.

Im Folgenden sehen Sie die einzelnen Fenster in der Reihenfolge des Kirchenplanes:



1. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



2. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster in der Rückwand
Antikglas/Blei



4. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster in der Rückwand
Antikglas/Blei



5. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



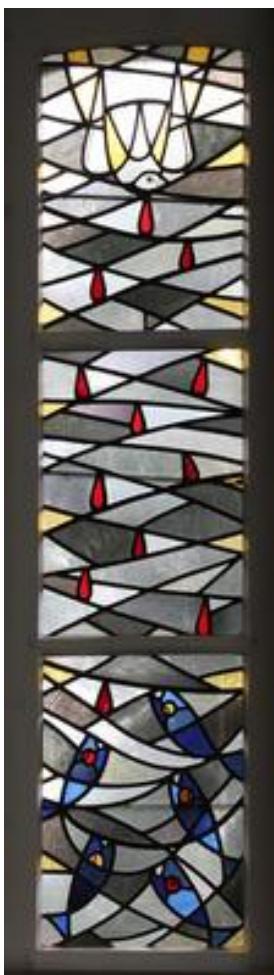
6. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



7. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



8. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



9. Geist, Taube und Fische

Karl Hellwig, 1955

Fenster am Taufbecken

Antikglas/Blei/Schwarzlot

Das Fenster hat das Pfingstereignis zum Thema und zeigt die Taube als Sinnbild.



Die drei Fenster in der Sakristei sollten nach der Vorstellung von Pfarrer Stuckmann die Kraft des Gebetes zum Ausdruck bringen.

10. Kraft und Verheißung des Gebetes:

Versuchung Jesu, Mt. 4, 1-10

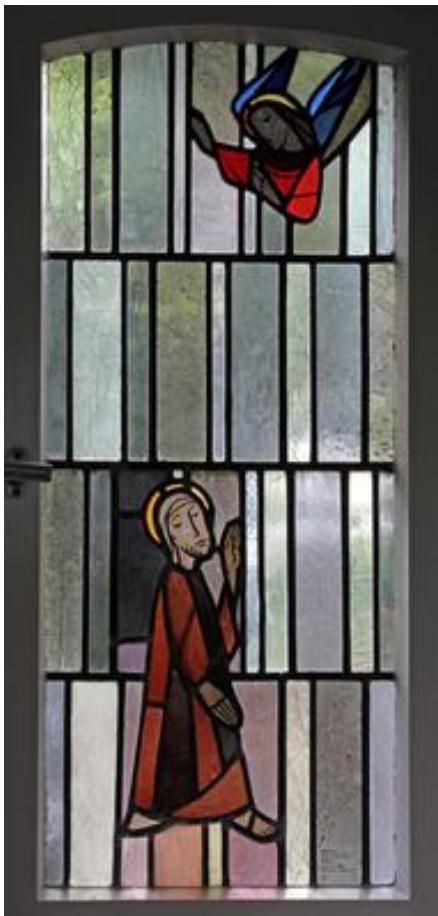
Karl Hellwig, 1955

Fenster in der Sakristei

Antikglas/Blei/Schwarzlot



11. Kraft und Verheißung des Gebetes:
Moses vor dem brennenden Dornbusch,
EX 3
Karl Hellwig, 1955
Fenster in der Sakristei
Antikglas/Blei/Schwarzlot



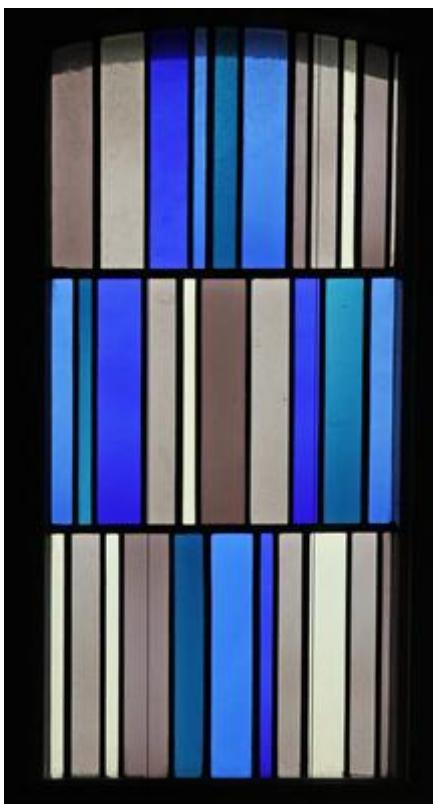
12. Kraft und Verheißung des Gebetes:
Engel erscheinen Jesus, Mt. 4,11 und
Lk. 22,43
Karl Hellwig, 1955
Fenster in der Sakristei
Antikglas/Blei/Schwarzlot



13. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



14. Geometrische Komposition
Horst Becking, 2000
Fenster im Schiff
Antikglas/Blei



15. Geometrische Komposition

Horst Becking, 2000

Fenster im Schiff

Antikglas/Blei

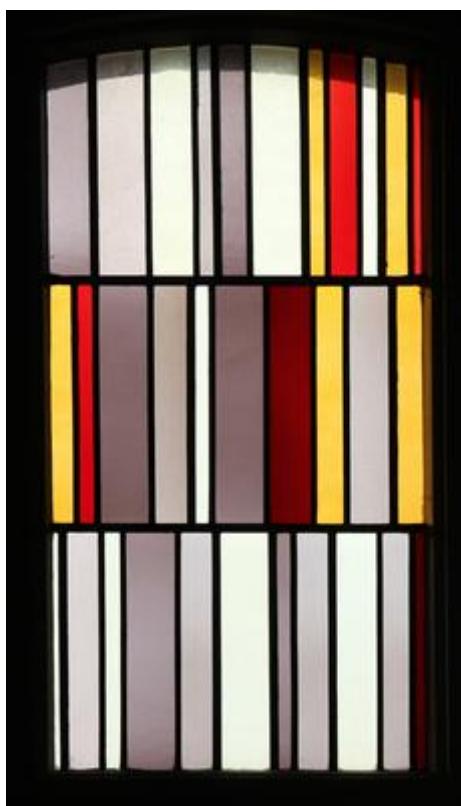


16. Schöpfung

Horst Becking, 2000

Glaseinlage in der Tür

Antikglas/Blei



17. Geometrische Komposition

Horst Becking, 2000

Fenster im Schiff

Antikglas/Blei

Alle Fenster der Gnadenkirche und auch die Fenster weiterer Hagener Kirchen können auf der folgenden Webseite angeschaut werden:

www.glasmalerei-ev-web.de